Salvatore Arena

L'Artista

Salvatore Arena nasce a Monza nel 1992, in una famiglia di artigiani della Brianza. Dopo gli studi da geometra all'ITIS "Mosè Bianchi", nel 2015 decide di seguire la sua vera passione: l'arte. Si iscrive al Liceo Artistico "Nanni Valentini" nella Villa Reale di Monza e nel 2020 ottiene il diploma con il massimo dei voti.

Il suo percorso continua all'**Accademia di Belle Arti di Brera**, dove completa il triennio in Pittura sotto la guida di **prof. Carlo Pizzichini** e **prof.ssa Maria Cristina Galli**, per poi accedere al Biennio Specialistico in Scultura.

Spinto da un profondo interesse per le tecniche dei maestri antichi, collabora come assistente alla cattedra di Affresco della Scuola di Restauro con il **prof. Sorrentino**. Parallelamente, approfondisce il disegno e la pittura classica in un *atelier milanese* diretto da **Simone Nania** e **Daniele Pillittu**, allievi della *tradizione annigoniana*.

La sua ricerca artistica, costante e in evoluzione, si sviluppa attraverso il disegno e la pittura figurativa, ispirandosi ai principi delle scuole neoclassiche francesi di fine Ottocento - fondate sul *Cours de dessin* di **Charles Bargue** e **Jean-Léon Gérôme** - e alla tradizione *pittorica macchiaiola* e *romantica italiana*. Il suo lavoro si concretizza nella rappresentazione pittorica e scultorea di soggetti quotidiani - strumenti, giocattoli, oggetti personali, volti comuni e non - interpretati alla luce del principio dell'*ut pictura poesis*, fondamento della *teoria estetica occidentale*, del *romanticismo e del simbolismo*.